

II, 12224

at 57 fin

Opere

1/2. 4. 100. -







NUOVA RACCOLTA
 DI 25. VEDUTE ANTICHE E MODERNE
 DI ROMA
 E SUE VICINANZE
Incise a Bulino
 DA CELEBRI INCISORI



All' Ill.^{re} Sig.^{re}
 Amatore, e Consigliere
 In Segno di Vera



Nicola Eleonori
 delle Belle Arti
 e Sincera Amicizia

Gius. Calandrelli dis. e incise

Nicola de Antoni D.D.D.





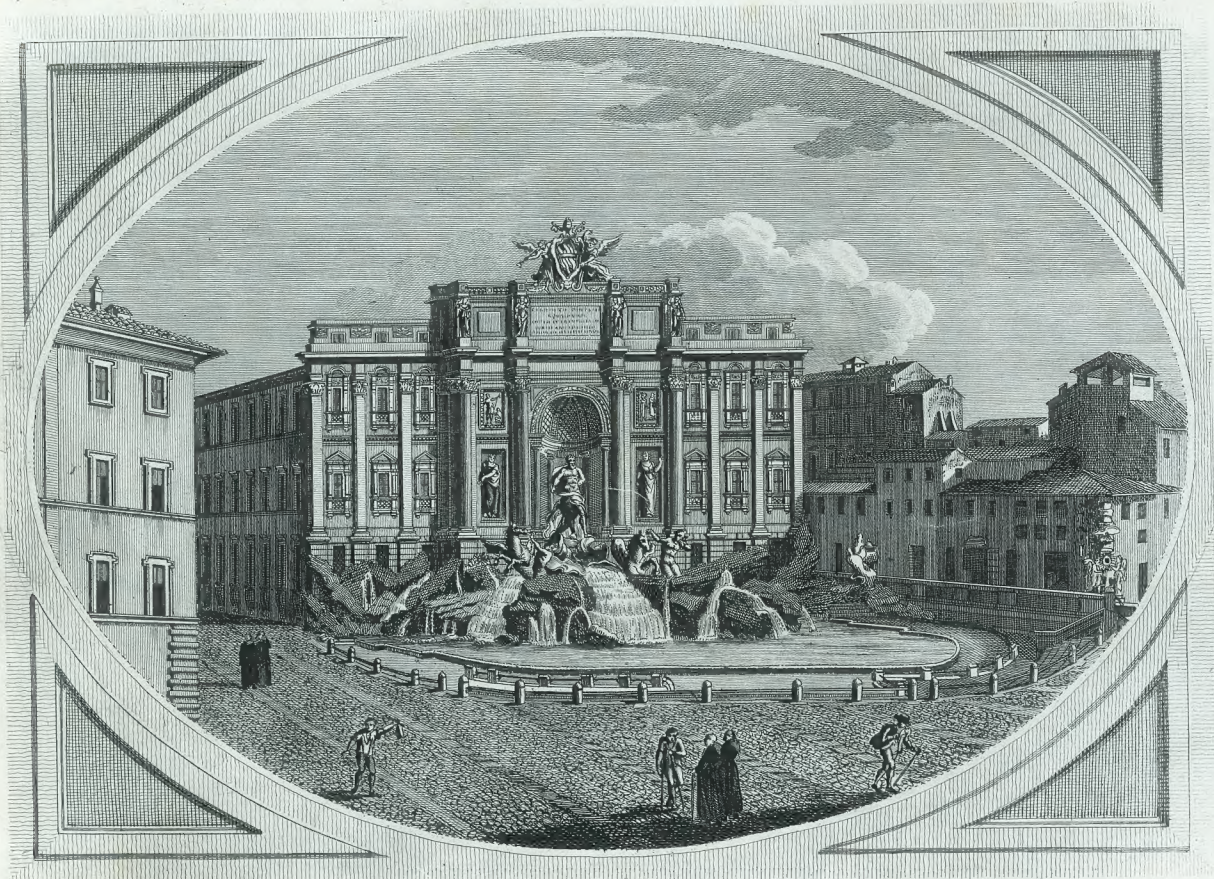
Veduta della Piazza del Popolo nel di cui mezzo si ve-
de un grande Obelisco Egizio e lateral^{mente} le due Chiese unifor-
me.

Vue de la Place du Peuple au milieu de la quelle on
voit un grand Obelisque Egyptien aux cotes deus Eglises sem-
blables.

Gio. Battista Piranesi del.

Donat. Petti sculp.





*Veduta della Magnifica Fontana dell'Acqua
 Vergine detta di Trevi*

*Vue de la Magnifique Fontaine de L'eau
 Vierge, appellee Trevi*

Franc. Mestli del.

Ant. Scipio inv.





Il Teatro Tiro del Colaseo, detto il Colaseo, eretto per l'Amphitheatre Flavien appelle Colaseo, l'Imperadore Flavio Taspasiano l'Anno 72 dell'Era volgare par l'Empereur Flavien Vespasien l'An 72 de l'Ere volgare.





Vue du Temple de Jupiter Tonant duquel il
 reste encore trois Colonnes d'ordre Corinthien.





View of the Basilica of S. Paolo fuori le mura / *Vue de la Basilique de Saint Paul hors les murs*
Engraving by Gio. Calendi del.





L'Arco di Jano quadrifronte, così
 chiamato, dalle sue quattro simili faccie

Vue de l'Arco de Janus quadrifront
 pelli à cause de ses quatre arcades qui sont sembla^{bles}

- Domenico Baldani inc.





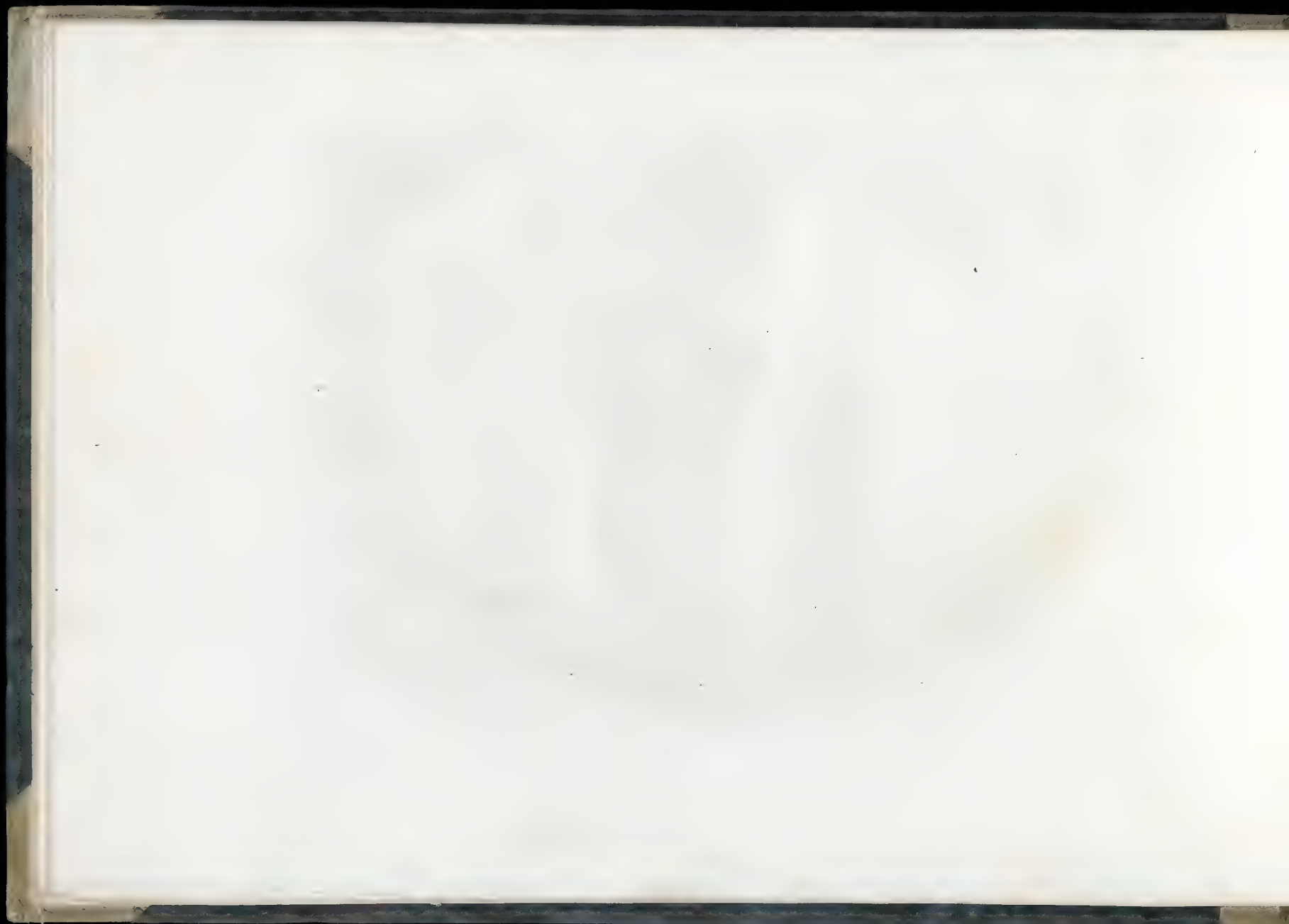
*L'edifizio della Basilica di S. Giovanni in Laterano, l'ue de la Basilique de St. Jean de Latran appell
chiamata Bas.^{ca} Constantiniana da Costan.^{no} che la fond. le Bas.^{que} Constantinienne de Constantin qui l'a fondée.*

Gr. Botta del. da — Pietro Nuv. inc.





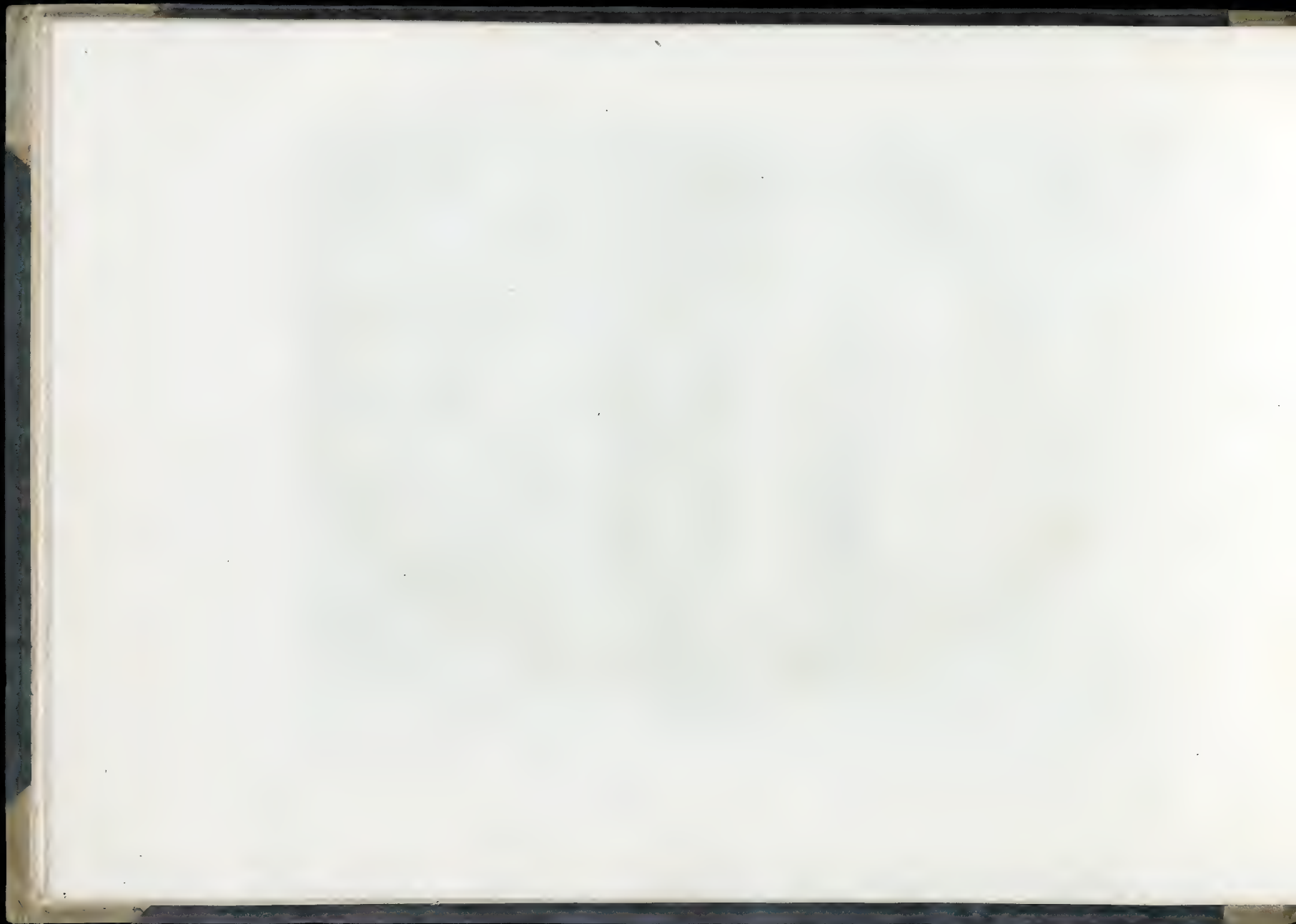
*Veduta del Porto di Ripa grande fatto fare da Innocenzo XII. per comodo de' Barche che vi approdano. ^{l'anno} 1692.
 Visto dall'Autore.
 Vues du Port de Ripa grande construit par Innoc. XII. pour la commodité des Barques qui y abordent.
 Visto par l'Auteur. 1692.*





Veduta del Tempio di Giove Statore così creduto comunemente, del quale non vi sono rimaste, che tre Colonne.

Vue du Temple de Jupiter Statour ainsi communément, du quel il ne reste que trois belles Colonnes.





Veduta della magnifica Fontana dell'acqua Paola. Vue de la magnifique Fontaine de Pauline ainsi appelée de Paul V. que la fontaine
 così chiamata per essere stata restaurata da Paolo V. — Dom: Lenti inc.





Veduta del Ponte e Mausoleo d'Adriano
o come Carlo II. lo ha

Vue du Pont, et du Mausolee d'Adrien
aujourd'hui Château Saint Ange.





*Veduta della Basilica di S. Croce in Gerusalemme sotto l'Arc de la Basilique di S. Croix en Jerusalem con l'entree
 dal gran Costantino in memoria della S.^{ma} Croce ritrovata per Constantin le grand en memoire de la S.^{me} Croix retrouvée
 L'Autore della Veduta è Pietro Pignatelli in*





*Veduta della magnifica Piazza Navona nella quale
 anticamente vi era il famoso Circo Agonale.*

G. B. Piranesi del.

*Vue de la magnifique Place Navone qui etait
 anciennement le fameux Cirque Agonal.*

G. B. Piranesi del.





*Vista dell'Arco di Trajan, detto dell'Imperatore Trajan, detto di Claudio, presso la Porta di S. Sebastiano, sulla Via Appia.
 View of the Arch of Trajan, called the Arch of the Emperor Trajan, called of Claudius, near the Gate of S. Sebastian, on the Via Appia.*





*Veduta del Campidoglio Romano (Vie du Capitole) Romano
 (Rome)*





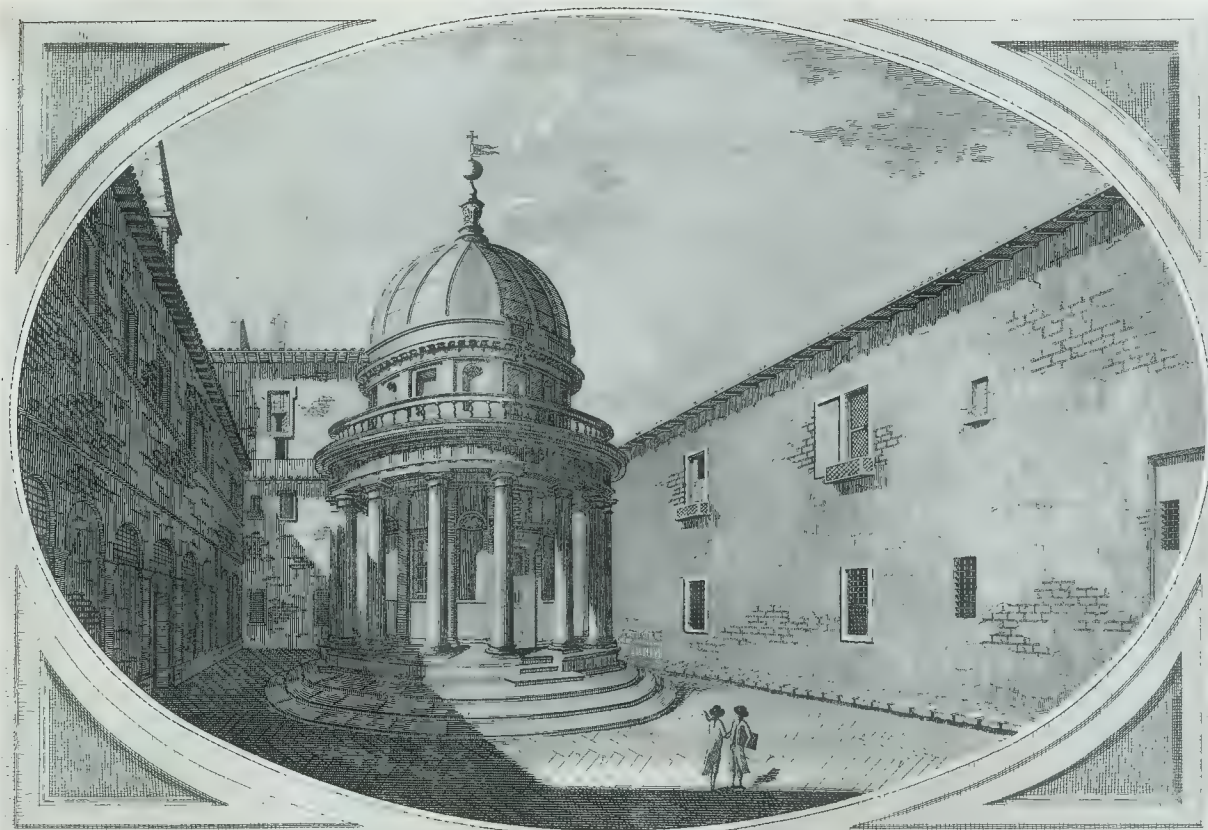
*Vue de la Basilique de St. Laurent hors de murs bâtie par Cos.
 tantin le Grand sur le Cimetière de St. Ciriague. D'après
 l'original de la gravure de la Bibliothèque de la Ville de Paris.
 Cos. Battia. Piranesi del. Pietro Scalfoni inc.*





Veduta della Basilica di S. Sebastiano } Vue de la Basilique de Sainte Sebastienne





Veduta del Tempietto di Vesta nel Chiostro di S. Pietro in Montorio nel quale sito il C. Ap. riceve il m. de. S. Pietro sur lo Montorio qui lo S. Ap. a recat lo m.

Storici del

Storici del





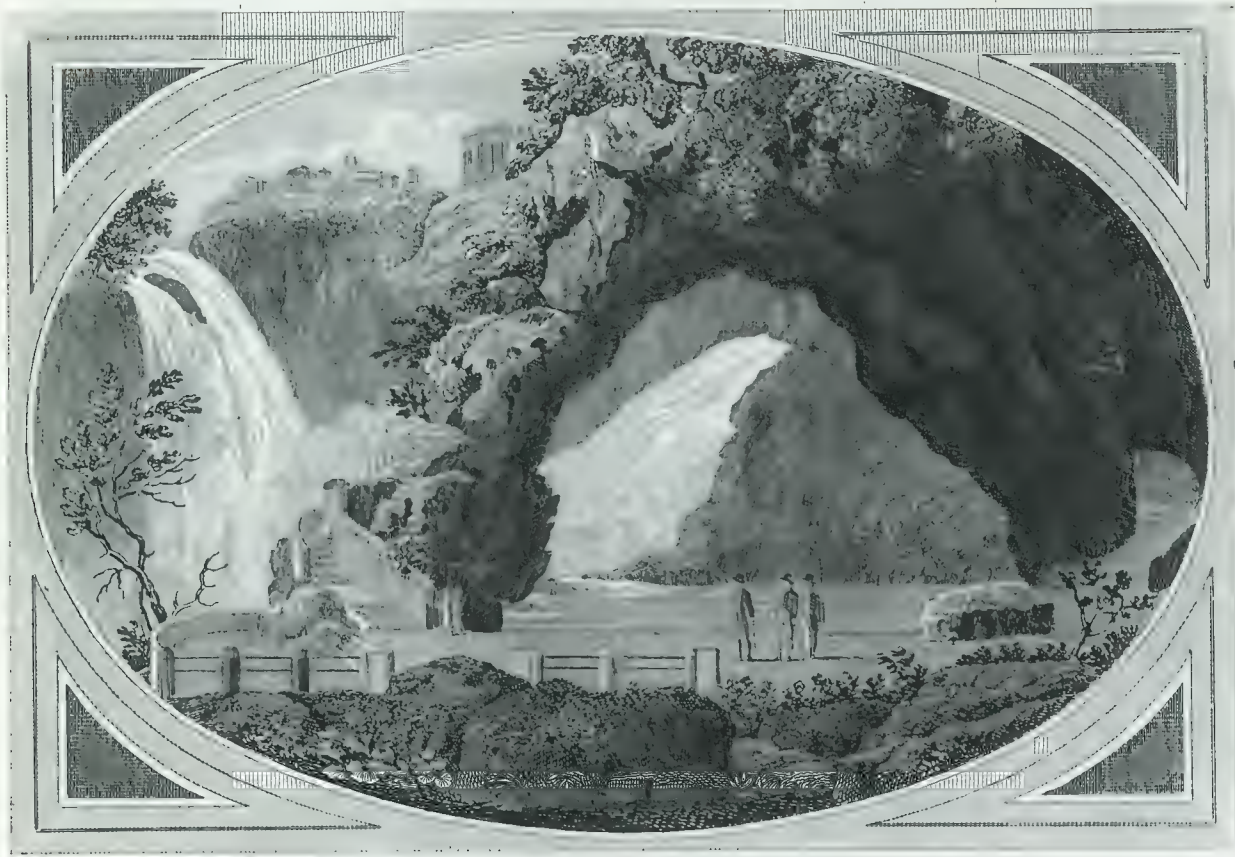
Veduta della Basilica di S. Maria Maggiore (Vue de la Basilique de Sainte Marie)





Veduta del Tempio detto alla Torre (vue du Temple appelle de la Tour
sulla Via Tiburtina) sur la Rue Tiburtine





Veduta della Grotta di Nettuno a Tivoli. } Vue de la Grotte de Neptune à Tivoli.

Pietro Baroni del. e inc.





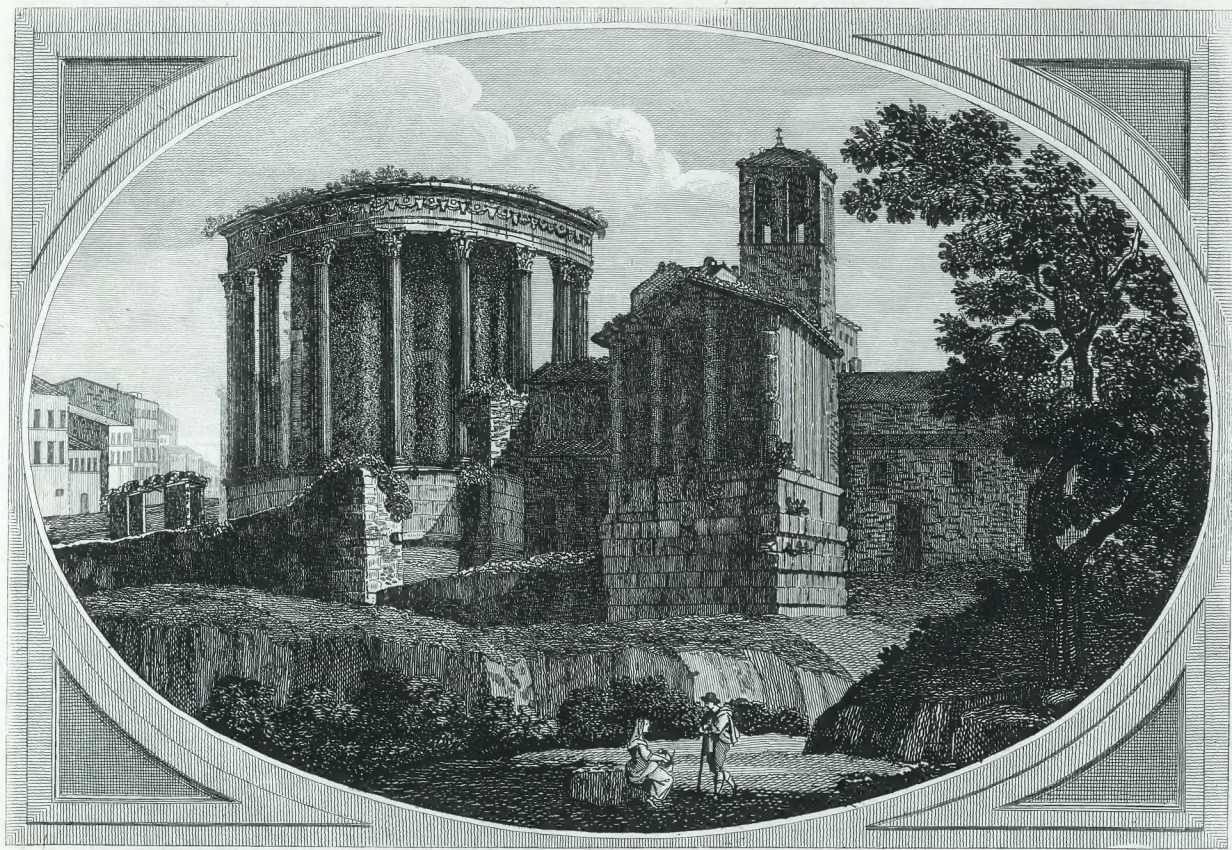
*Veduta della Caduta del Fiume Aniene
detta volgarmente la Gran Cascata in Tivoli*

Pietro Barboni incisore

*Vue de la Cascade du Fleuve Aniene
dit vulgairement la Grand Cascade à Tivoli*

(21)





Veduta degli avanzi del Tempio della Sibilla nella Città di Tivoli. Vue des restes du Temple de la Sibylle dans la Ville de Tivoli.
 esso è circondato da 18. colonne corintie, delle quali ne sono rimaste che 10. il est environné par 18. colonnes corinthiennes, dont il n'en est restées que 10.

P. de' Rossi incis.



$\frac{1}{2}$ op. 1 haul. 26 pla
 $\frac{1}{2}$ op. 1 fr. 33 pla

